LÍBERO

LUNES 10 DE NOVIEMBRE DE 2003 • AÑO 6 • Nº 291 • SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12

LA FRASE DEL DOMINGO



"Vendrán muchas más derrotas porque el plantel está disminuido y muy mal en lo físico."
(Manuel Pellegrini, entrenador de River, tras el Superclásico.)

Burdisso, Cangele, Cagna, Colautti, Donnet y Cascini celebran a toda orquesta lo que en la cancha fue una milonga con variaciones. Boca le ganó 2-0 a River con goles de Battaglia y del brasileño Iarley, y sacó más luz en la vanguardia del Apertura, porque empató San Lorenzo y perdió Central.

CANTO Y BAILE

Télam

Los numeros del Apertura

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Boca	31	14	9	4	1	26	7
San Lorenzo	27	14	8	3	3	19	10
Banfield	25	14	7	4	3	21	13
Central	25	14	7	4	3	20	17
Newell's	24	14	6	6	2	17	8
Quilmes	24	14	7	3	4	17	11
Arsenal	20	14	5	5	4	15	13
Racing	19	14	4	7	3	19	16
River	19	14	5	4	5	17	18
Vélez	19	14	5	4	5	15	19
Chacarita (*)	18	14	4	6	4	17	15
Colón	18	14	4	6	4	16	16
Estudiantes	16	14	4	4	6	10	13
Talleres	16	14	4	4	6	19	24
Lanús	15	14	2	9	3	15	18
Independiente	14	14	3	5	6	11	15
Rafaela	14	14	3	5	6	15	22
Gimnasia	11	14	2	5	7	7	18
Olimpo	9	14	2	3	9	9	19
Chicago	9	14	2	3	9	11	24

(*) Se le descontarán tres puntos al final del torneo.

GOLEADORES

Jugador	Equipo	Total
A. Acosta	San Lorenzo	8
F. Cavenaghi	River	8
J. Cervera	Banfield	8
C. Tevez	Boca	8
D. Milito	Racing	7
L. De Bruno	Talleres	6
E. B. Montoya	Banfield	5
A. Delorte	Olimpo	5
G. Denis	Arsenal	5
E. Farías	Estudiantes	5
C. Milla	Chacarita	5
G. Belloso	Central	4
J. Caggiano	Independiente	4
S. Carrario	Lanús	4
D. Ceballos	Quilmes	4
G. Del Bono	Rafaela	4
M. Donnet	Boca	4
E. Fuertes	Colón	4

EXPULSADOS

Jugador	Equipo
No hubo	

RESULTADOS

River-Boca	0-2
Colón-San Lorenzo	1-1
Arsenal-Central	3-1
Quilmes-Vélez	0-1
Newell's-Racing	0-0
Independiente-Chacarita	0-3
Estudiantes-Lanús	2-0
Olimpo-Gimnasia	0-1
Banfield-Rafaela	0-0
Chicago-Talleres	3-0

PROXIMA FECHA

Viernes 21 a domingo 23

Central-Olimpo
Vélez-Arsenal
Boca-Quilmes
Chacarita-River
Racing-Independiente
Lanús-Newell's
Talleres-Estudiantes
Rafaela-Chicago
San Lorenzo-Banfield
Gimnasia-Colón

DESCENSO

Equipos	Prom.	PTS	PJ
River	2,022	182	90
Boca	1,977	178	90
Quilmes	1,714	24	14
Racing	1,588	143	90
San Lorenzo	1,555	140	90
Vélez	1,477	133	90
Colón	1,455	131	90
Central	1,411	127	90
Newell's	1,377	124	90
Banfield	1,344	121	90
Ghmnasia	1,344	121	90
Arsenal	1,326	69	52
Lanús	1,300	117	90
Independiente	1,288	116	90
Estudiantes	1,255	113	90
Olimpo	1,153	60	52
Chacarita	1,144	103	90
Chicago	1,088	98	90
Rafaela	1,00	14	14
Talleres	1,000	90	90

Grande vs. Chico

● Boca jugó a su voluntad desde el inicio hasta el segundo gol y después desaceleró un poco, pero sin perder el control del juego.

● El trámite del partido fue similar a aquellos en los que Boca juega contra un equipo chico en la Bombonera y no contra River en el Monumental.

● En el primer tiempo, solamente Boca creó más de media docena de situaciones de gol.

● River, quebrado anímica y físicamente, nunca le encontró la vuelta al partido y evitó la goleada por la gran actuación de Costanzo.

● Iarley la rompió y culminó su gran trabajo con un golazo, filtrándose entre los centrales rivales.

RIVER 0		BOCA 2	
Costanzo	8	Abbondanzieri	6
Rojas	5	Perea	8
Ameli	5	Schiavi	6
Tuzzio	4	Burdisso	6
Ferreyra	5	C. Rodríguez	7
Coudet	4	Battaglia	5
Mascherano	4	Cascini	7
Pereyra	5	Cagna	6
Ludueña	4	Donnet	6
D. Husain	4	Iarley	9
Cavenaghi	6	Barijho	-
DT: M. Pellegrini		**DT:** C. Bianchi	

Cancha: River.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 37m Battaglia (B); 52m Iarley (B).
Cambios: 16m Colautti (6) por Barijho (B); 45m L. González (4) por Coudet y Montenegro (5) por Mascherano (R), 60m M. López (4) por Husain (R), 85m Cangele por Iarley (B).
Recaudación: 770.333 pesos.

Fotobaires

BATTAGLIA, AUTOR DEL PRIMER GOL, SALTA CON FERREYRA.

Un excelente golpe de cabeza de Battaglia y un jugadón de Iarley, que amontonó rivales hasta clavar el remate contra un poste, le permitieron a Boca quedarse con el Superclásico. La diferencia fue notable, sobre todo en el primer tiempo y, si no hubo más goles, se debió principalmente a la gran actuación de Costanzo. Iarley y Perea fueron figuras.

EL EQUIPO

Boca

POR JUAN JOSE PANNO

River empezó perder el partido en la semana cuando sus jugadores quedaron exhaustos tras el viaje a Paraguay, o tal vez un poco más tarde cuando el preparador físico habló de desgaste anímico, o en el arranque del juego cuando a sus jugadores les quemaba la pelota, y lo siguió perdiendo cuando Costanzo, que las atajaba todas, no pudo con el cabezazo de Battaglia, y lo perdió del todo cuando los propios hinchas empe-

FUNESTO PRONOSTICO EN RIVER

"Más derrotas"

A todos nos dolió perder con Boca, pero había una sobrecarga de partidos que produjo cansancio y que no es producto de una mala preparación física", apuntó el técnico de River, Manuel Pellegrini, al término del Superclásico. El chileno adelantó que no renunciará a su cargo, pero advirtió que a su equipo "le llegarán más derrotas todavía antes de fin de año", como producto de las pérdidas por las convocatorias para el Sub-20 –Cavenaghi, Ferreyra y Mascherano– y la suma de partidos entre el torneo local y la Copa Sudamericana. "Esperemos ganar algún partido", repuso, lacónico, el presidente de River, José María Aguilar.

"Estoy capacitado para revertir esta situación. Aguilar no me pidió la renuncia porque la tiene a su disposición desde hace mucho", expresó Pellegrini, quien permaneció reunido por espacio de 50 minutos con el presidente y sus jugadores en el vestuario, una vez finalizado el cotejo. "No sé si éste fue el peor partido desde que llegué, pero el rival era Boca y tenía una trascendencia mayor. Primero estuvimos parejos y después nos superaron, y Costanzo fue figura", comentó. "Noté al equipo cansado. Pero es lógico porque este grupo se preparó para jugar en dos frentes y afrontamos seis partidos en los últimos 16 días", justificó.

Enterado de los dichos de Pellegrini, acerca de futuras derrotas, Aguilar comentó, no sin ironía: "River tiene pendiente las semifinales de la Copa Sudamericana. Derrotas siempre vienen y ojalá vengan algunas victorias".

En el otro vestuario, Carlos Bianchi aseguró: "Dos goles al final son poco crédito para este equipo que demostró que existe una diferencia bastante grande entre ambos. Boca manejó el partido desde el primer minuto. En todo momento fue superior. El resultado es muy poco por todo lo que se hizo". Luego, el entrenador señaló que "no hay ninguno mejor que Boca en el campeonato". Y completó con una frase del legendario Alfredo Di Stéfano, presente en el estadio: "El dijo que le gusta ver al Real Madrid, al Arsenal y a Boca".

Fotobaires

COLAUTTI LOGRA CABECEAR ENTRE AMELI Y ROJAS.

DE BIANCHI GANO EL SUPERCLASICO Y SACO MAS LUZ EN LA TABLA

le pintó la cara a River

zaron a pedir desesperadamente más coraje un ratito antes de que llegara el segundo y definitivo gol. River lo perdió antes, y lo perdió durante el partido, de punta a punta. Fue inferior en todos los sectores, en todos los planos y desde todos los ángulos.

Boca empezó a ganar el partido cuando Bianchi aprovechó la semana para hacerles entender a sus dirigidos que no es verdad que el equipo es medio equipo cuando no está Tevez, y lo siguió ganando cuando le dio todo el respaldo a Perea y cuando Colautti reemplazó a Barijho, y más aún cuando Iarley se dio cuenta de que sin Tevez en la cancha él podía ser la clave, y cuando Battaglia acertó con el cabezazo y Boca siguió avanzando en el inexorable camino de la victoria cuando encaró el segundo tiempo con la misma actitud que había tenido en el primero, hasta que el brasileño puso el moño. Boca lo ganó de punta a punta porque fue superior en todos los sectores, en todos los planos y desde todos los ángulos.

Boca fue un equipo sólido, compacto, capaz de manejar la mayor parte del tiempo la pelota, de atacar y defender en bloque y de ocupar mejor los espacios para cerrárselos al rival o para abrirlos hacia sus posibilidades ofensivas. En el primer tiempo llegó por lo menos siete veces a situación de gol y, de no mediar su falta de precisión en el último toque y la velocidad de Costanzo para salir a cortar, habría construido una goleada monumental.

River fue un equipo endeble, lento, quebrado tácticamente, sin jerarquía para defender y sin ideas ni potencia para atacar, lo cual queda patentizado en dos datos: 1) Tiró por primera vez al arco a los 25 minutos. 2) Tuvo una sola situación de gol en los 45m iniciales.

Fotobaires



IARLEY CONVIERTE EL SEGUNDO GOL DE BOCA, LUEGO DE UNA GRAN JUGADA INDIVIDUAL. EL BRASILEÑO FUE LA FIGURA DEL CLASICO.

La única diferencia en favor de River estuvo precisamente en los arqueros, porque Costanzo la rompió y Abbondanzieri, que no tuvo mucho trabajo, dio un par de rebotes. No es que haya atajado mal, sólo que no brilló como su colega. Por lo demás, como queda claro, comparando línea por línea y jugador por jugador, el cuadro de Bianchi fue más que el de Pellegrini, y el propio Bianchi fue más piola que Pellegrini.

Al entrenador de River, que tiene el perfil de un laburante serio y honesto, no se le puede reclamar por los jugadores que puso en la cancha ni por los cambios que intentó, ni por no saber cuidar a los jugadores. Pero sí se le puede cuestionar su manejo del grupo. Después del partido, pensando en el futuro, dejó entrever que River puede sufrir "muchas derrotas". Como para deprimir hasta el último hincha. Si éstos son los caminos que elige para estimular a sus dirigidos, es muy posible que vuelque seguido; si dijo algunas de esas cosas a los jugadores antes del Superclásico, la respuesta quedó desparramada sobre el campo de juego.

Bianchi tiene muy claros los objetivos y por eso regaló la Copa Sudamericana y apostó al doble frente del campeonato y la Intercontinental. Hasta ahora las cosas le vienen saliendo fenómeno. Son indudables sus aportes en el funcionamiento del equipo, pero esas virtudes suelen agrandarse cuando a Boca le toca jugar con rivales quebrados como este River sin alma ni fútbol, que ahora quedó a 12 puntos cuando quedan 15 en disputa.

El Lobo ganó en el Sur

Gimnasia, de contra, venció a Olimpo por 1 a 0, en un partido de pobre desarrollo. El gol del triunfo lo marcó el defensor Diego Herner a los 36 minutos del segundo tiempo, con una media vuelta dentro del área. El primer tiempo tuvo un desarrollo equilibrado, con pocas llegadas. Un cabezazo de Mazzoni que se fue apenas desviado. Vivaldo le tapó un remate a Rueda dentro del área y Olave otro de Hanuch. En el complemento, Olimpo se volvió a acercar en dos ocasiones, con llegadas de Clementz y Mazzoni. Hasta que en una jugada aislada –en el primer remate del segundo tiempo– Gimnasia hizo su gol: Herner salvó su arco y en la jugada siguiente definió.

OLIMPO 0		GIMNASIA 1	
Vivaldo	7	Olave	7
Manfredi	5	Olveira	4
Mena	6	Goux	5
Páez	6	Herner	6
Clementz	5	Pautasso	5
P. Mannara	4	Verón	4
R. Martínez	6	E. González	4
H. Buján	4	Licht	4
Hanuch	5	Madrid	5
Mazzoni	5	Rueda	6
Delorte	6	Bartelt	5
DT: R. Saporiti		**DT:** C. Griguol	

Estadio: Olimpo de Bahía Blanca. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Gol:** ST, 36m Herner (G). **Cambios:** ST, 22m Turienzo por Rueda (G), 23m Sarmiento por Mannara (O), 27m Solana por Madrid (G), 39m D. Galván por Buján (O) y 40m Kondriatuk por Bartelt (G).

Farías hizo diferencia

Estudiantes superó a Lanús por 2 a 0 con dos tantos de su consuetudinario goleador, el Tecla Farías. Los de Brindisi siguen sin rumbo, sumaron su tercera derrota y ganaron sólo dos veces en las 14 fechas. El platense llegó ahora a los 16 puntos mientras que Lanús se quedó con uno menos. Los goles de Farías se produjeron a los 29 del primero, cuando peinó apenas un centro de Sosa tras el rebote de un corner; y a los 13 del segundo, cuando tras otro corner de Sosa remató cruzado al segundo palo. En el desarrollo, los granates tuvieron más la pelota, pero no supieron crear peligro sobre Docabo. Brindisi se fue insultado.

ESTUD'TES 2		LANUS 0	
Docabo	6	Flores	5
Angeleri	6	Ribonetto	4
Trotta	6	Carlos Galván	6
Fabbri	7	M. Romero	5
Krupoviesa	5	C. Alvarez	4
Gelabert	6	Salomón	5
Lux	5	Iribarren	4
Carrusca	6	Andrizzi	5
J. Sosa	6	Rodrigo Díaz	5
E. Farías	8	R. Mannara	6
Maggiolo	4	S. Coria	5
DT: C. Pachamé		**DT:** M. Brindisi	

Estadio: Estudiantes de La Plata. **Arbitro:** Gabriel Favale. **Goles:** PT, 29m Farías (E). ST, 13m Farías (E). **Cambios:** ST, al comenzar, Carboni (5) por Rodrigo Díaz (L); 19m Carrario (5) por Iribarren (L); 33m Mariano Pavone por Farías (E) y 43m Andrés Aimar por Maggiolo (E).

Télam

Pellegrini no dibujó la línea

La falta de una idea de juego definida en el esquema de River fue uno de los factores principales del partido. En ese sentido, el técnico no puede evitar ser centro de las críticas. Pero más allá de los problemas tácticos, el plantel también tuvo muchas dificultades físicas, y los jugadores no pudieron exponer todo su potencial. La intención del técnico de incluir a Pereyra y Mascherano desde el inicio quizá fue el punto en el que comenzó a definirse el partido. Además, Ludueña no respondió en su función de armador. En el segundo tiempo, quedó la sensación de que con la inclusión de Montenegro desde el principio, el desarrollo podría haber sido diferente.

Télam

LOS HINCHAS DE RIVER MUESTRAN SU MALESTAR EN EL HALL DEL CLUB.

Jorge Larrosa

LOS JUGADORES DE BOCA FESTEJAN EL TANTO DE BATTAGLIA.

Fotobaires

Bianchi y el partido soñado

Acertó cuando se le cayó Barijho, que sintió un tirón en el muslo en el arranque del encuentro, que obligaba a reemplazarlo. No hizo entrar a Cangele sino a Colautti, un mérito absoluto. Porque el ex Banfield rindió con creces, con su ingreso aportó la cuota de vértigo necesaria para obligar a River a retrasarse y fue clave para bajar las pelotas aéreas, entregando generalmente a un compañero. Hizo jugar a Perea como lateral, algo que al colombiano le incomoda, y no se equivocó. Perea jugó un partidazo, devolvió confianza y más. El de ayer debió ser el partido soñado por Bianchi: los suyos controlando siempre y los rivales tratando de morder; fue su primer triunfo con Boca en el Monumental.

NOTABLES DIFERENCIAS EN EL RENDIMIENTO GENERAL

Uno por uno, Boca fue más

El equipo de Carlos Bianchi jugó el partido que soñaba su técnico, compacto y concentrado, con grandes rendimientos individuales como los de Iarley y Perea. El de Manuel Pellegrini, en cambio, tuvo la peor actuación de los últimos tiempos, un desastre del que apenas se salvaron Costanzo y Cavenaghi.

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

Más allá de que River no estaba exhibiendo un buen rendimiento en lo que va del torneo, la producción de ayer seguramente fue la peor en el último año. El equipo fue superado en todos los sectores, y apenas dos hombres lograron destacarse en medio de tanta mediocridad. El arquero Costanzo mostró un alto nivel, y otro que intentó inquietar en el área de Boca, con mucha voluntad, fue Cavenaghi. El resto no pareció estar a la altura del encuentro que todos los futbolistas desean jugar. Las principales preocupaciones que tuvo River fueron en la zona defensiva, y tampoco fue efectiva la inclusión de dos volantes centrales. Para colmo, el equipo no tuvo un conductor claro en ningún momento.

El lateral Rojas comenzó salvando dos veces la caída de su arco y tuvo que cubrir los espacios que dejaba Coudet, pero en el segundo tiempo bajó su nivel. Perdió la pelota ante Iarley que terminó en gol, y recurrió al juego brusco. Los marcadores centrales no se entendieron en todo el partido. Se complicaron cuando salieron a cortar lejos del área y no pudieron parar al brasileño cada vez que los enfrentaba. Ferreyra se desprendió bien por su sector en el primer tiempo, pero fue decreciendo con el correr de los minutos. Además debió luchar con un seguro Perea.

La dupla integrada por Mascherano y Pereyra no prevaleció nunca en el mediocampo. El primero pareció desubicado en la cancha, y no cubrió con acierto el lugar de Ferreyra cuando éste se desprendía en ataque. El juvenil jugó sólo el primer tiempo. Por su parte, Pereyra mostró lentitud en sus movimientos y sólo probó una vez al arco desde lejos. Fue silbado en el final. La falta de variantes ofensivas tuvo que ver con el pobre rendimiento de Coudet y Ludueña. El volante derecho no mostró su habitual despliegue y evidenció muchos problemas físicos. Tampoco salió a jugar la segunda parte. Ludueña no estuvo preciso, y así no logró darle claridad al circuito ofensivo.

En la zona de ataque, Cavenaghi fue el que más preocupó a Abbondanzieri con tiros desde lejos, y con otra entrada por la izquierda. Estuvo demasiado aislado y tuvo que retrasarse mucho. Los tres que ingresaron, López, González y Montenegro, tuvieron una chance cada uno para marcar, pero carecieron de puntería. River no tuvo convicción, y ahora los interrogantes para el futuro son mayores.

Jorge Larrosa

Costanzo fue el destacado

En el arco de River, Franco Costanzo evitó que la diferencia en el resultado fuera más abultada. El juvenil tuvo intervenciones decisivas y dio seguridad cuando enfrentó a los delanteros rivales. En el primer tiempo, a los 12 minutos, salió justo a cortar un avance de Barijho que llegaba por derecha. Cerca del final de la primera parte, reaccionó bien ante un tiro de Colautti que luego dio en el palo. En el final del partido, le ganó un mano a mano a Cascini, que había llegado por el sector derecho. El arquero mostró firmeza en una cita decisiva.

Jorge Larrosa

PEREA ESCAPA ANTE LA PRESENCIA DE CAVENAGHI.

POR FACUNDO MARTINEZ

De atrás para adelante, de un costado al otro, de arriba, de abajo, en el quite, en la entrega, los jugadores de Boca superaron a los de River en todas las líneas. Aunque la ventaja que dieron los locales en el aspecto físico les facilitó las cosas a los boquenses, quienes a pesar de la ausencia de Tevez demostraron ser un equipo compacto, donde todos trabajan para el grupo, más allá de las pretensiones individuales.

Firmes en el fondo. Abbondanzieri estuvo muy atento a las demandas del encuentro y reaccionó bien en las salidas; no fue muy exigido, pero cuando le tocó, respondió con seguridad. Los centrales, Schiavi y Burdisso, casi no se equivocaron. El Flaco fue clave para ganar de arriba y despejar y también cuando debió cubrir las espaldas de Perea, cuando éste se lanzaba a toda máquina al ataque. Los mejores fueron los laterales. El colombiano jugó un partido aparte: no lo pudieron pasar, anticipó, quitó, corrió y, fundamentalmente, protegió muy bien la pelota. Fue también importante cuando se sumó al ataque, aunque en dos ocasiones expuso a los suyos a contraataques peligrosos. Rodríguez, por su parte, fue el factor de explosión: imparable en el ida y vuelta, defendió y atacó constantemente, casi sin sentir fatiga y criteriosamente. Su labor, en sociedad con Cagna y Iarley, fue importante sobre la línea que cuidaba Rojas.

Controlando el medio. Aunque Battaglia no parecía estar en plenitud, fallaba en algunos pases e incluso hubo momentos en los que se dejó anticipar, Boca manejó el partido desde la zona de volantes. Ahí se hizo grande Cascini, en la recuperación y en el contagio a sus compañeros; bien en las entregas, fue mejorando con el correr de los minutos. Lo mismo para Donnet, a quien se lo vio metido y concentrado en el asunto durante los 90 minutos. Fue siempre la primera barrera que debía pasar Osmar Ferreira para proyectarse. Entre él y Perea prácticamente lo anularon. Cagna mostró su oficio para manejar la pelota, sin hacer regalos. En el complemento no parecía estar bien físicamente, pero cumplió, sobre todo cuando Boca tuvo la pelota.

Apretando a los rivales. Además de Iarley, se destacó Colautti, sorpresa absoluta en el partido. Entró por Barijho, que se lesionó en el arranque, y fue buen socio del brasileño. Generoso con la pelota, jugó con los ojos abiertos, obligó en la marca a Tuzzio y Ameli y, aunque le faltó precisión en la definición, fue el punto de referencia constante para sus compañeros para bajar la pelota y crear peligro.

Fotobaires

Iarley la gastó

Estaba en deuda con los hinchas y ayer, en su primer Superclásico, apareció espléndido para saldar las cuentas, con intereses y más. Tuvo una tarde brillante: complicó a voluntad, defendió siempre la pelota y estuvo muy preciso en los pases. Coronó su actuación con un golazo. Todo suyo, porque arrancó en una pelota que parecía perdida, le ganó a Rojas sobre la línea lateral, la llevó dominada hasta el área, pasó metiendo amagues entre los centrales y definió con justeza al primer palo para el 2-0.

Arsenal bajó a Central

Arsenal, en muy buena actuación, con Patricio González, Romero y Gordillo en gran nivel, venció a Rosario Central por 3 a 1 y postergó las aspiraciones del equipo de Russo de acercarse a Boca. En el primer tiempo el ex Central Gordillo, a los 27, y Adrián Romero a los 38 –tras sendas asistencias de Patricio González, la figura, en dos jugadas por izquierda– sacaron ventaja clara. En el segundo, Christian Gómez, de cabeza, a los 32, anotó el tercero para el conjunto bonaerense, cuando Gonzalo Belloso en jugada individual había descontado a los 27 de la parte final para los rosarinos. Arsenal llegó a los 20 puntos y Central se clavó en cinco más.

ARSENAL 3		CENTRAL 1	
Limia	6	Gaona	5
Gandolfi	5	Ferrari	4
Ruiz	7	Talamonti	5
Molina	6	Carbonari	5
Almada	5	Papa	6
Hirsig	6	Messera	4
P. González	8	Herrón	4
Esmerado	6	Pablo Sánchez	4
Gordillo	7	Equi González	5
Vilallonga	5	Belloso	7
A. Romero	8	G. Herrera	4
DT: J. Burruchaga		**DT:** M. Russo	

Arbitro: Gustavo Bassi. **Estadio:** Racing (local, Arsenal). **Goles:** PT, 27m Gordillo (A) y 38m Romero (A). ST, 27m Belloso (RC) y 32m Christian Gómez (A). **Cambios:** ST, 17m Claudio González (4) por Herrera (RC) y Rivarola (4) por Sánchez (RC); 34m Fernández Di Alessio por Gordillo (A).

Banfield no pudo taladrar

Banfield perdió una buena oportunidad de continuar cerca de la punta al igualar sin goles, como local, ante Atlético de Rafaela, que tuvo en Angel Comizzo a su mejor figura. Los de Falcioni suman ahora 25 unidades y quedaron a seis del líder. El partido fue enredado y confuso para el local, que no supo cómo sortear el cerrado sistema defensivo que planteó Atlético, con dos líneas de cuatro con mucha marca. Cuando consiguió el resquicio para arrimar peligro al arco rival, apareció Angel Comizzo para tapar todo lo que le tiraron y, también, ordenar a sus compañeros y manejar los tiempos del partido. Un resultado más "para Boca".

BANFIELD 0		RAFAELA 0	
Noce	6	Comizzo	7
Barraza	6	Araujo	6
Ortiz	5	Alarcón	5
Sanguinetti	6	Testa	6
Núñez	5	Demalde	5
A. González	6	Guerra	6
P. Fernández	6	Larrosa	5
D. Giménez	5	Rodas	6
Raponi	4	Di Lorenzo	5
Cervera	6	Mendoza	4
B. Montoya	5	Del Bono	5
DT: J. Falcioni		**DT:** A. Zurbriggen	

Estadio: Banfield. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Cambios:** ST, 8m José Luis Sánchez (5) por Raponi (B), 24m Bilos por Damián Giménez (B), 26m Sánchez Varela por Del Bono (AR), 30m Forestello por Mendoza (AR) y 48m Gareis por Di Lorenzo (AR).

VESTUARIOS

Renuncia

"Si Tevez renuncia al seleccionado, tendrá todo el apoyo de la dirigencia de Boca", anunció José Cirillo, secretario técnico del club. Los dirigentes quieren contar con el jugador en la Intercontinental ante el Milan. Una versión que circulaba ayer aseguraba que el volante no irá al Mundial Sub-20 para estar en Tokio pero, a cambio, tampoco jugará en lo que resta del Apertura.

Decisión

"No me arrepiento de lo que dije, porque quiero seguir jugando, pero la decisión no es mía –señaló Ariel Ortega, que acaba de anunciar su retiro del fútbol–. Pero no me dan ninguna opción para arreglar la situación. No me pongo en víctima porque también cometí errores, pero estoy muy amargado y no tengo ganas de nada. Creía que este tema se podía arreglar, pero ahora sé que es algo definitivo."

Mejor

"Arsenal jugó el mejor partido del campeonato", opinó su entrenador, Jorge Burruchaga, para explicar la victoria sobre Central. Según Christian Gómez, autor del tercer tanto, la clave fue "llegar rápidamente por las puntas cuando se robaba la pelota".

Malo

"Nos tocó un día malo en un momento inapropiado –explicó el entrenador de Central, Miguel Angel Russo–. Arsenal jugó mejor y nosotros lo hicimos mal." Russo aceptó que a Central le "cuesta mantener los niveles de juego" de un partido a otro y admitió que "Boca tiene las mayores chances de ser campeón".

Fotobaires



MICHELINI Y MIGLIONICO LUCHAN EN LO ALTO.

Télam



MONTILLO, EL MEJOR DE LA CANCHA, SE LE ESCAPA A MORENO Y FABIANESI.



LOS DE GOROSITO ESTUVIERON MAS CERCA EN SANTA FE

San Lorenzo quiso y acaso mereció, pero Colón lo alejó dos más de Boca

Casi de salida, Carignano abrió el marcador pero empató Montillo, la figura. Al Ciclón le faltó precisión al definir y Tombolini respondió siempre bien. La contra de Colón tampoco funcionó. Y Boca se va otra vez.

COLON	1	S. LORENZO	1
Tombolini	6	Ramírez	6
Martínez	4	Paredes	5
A.González	6	G.Rodríguez	6
Pereyra	5	Capria	5
Imhoff	4	M.Rodríguez	6
M. y Fabianesi	5	Ormazábal	6
Capurro	5	Michelini	6
Romagnoli	6	Santana	5
G.Hernández	4	Montillo	8
Migliónico	5	Carreño	6
Carignano	5	Acosta	4
DT: V. Godano		**DT:** N. Gorosito	

Cancha: Colón. **Arbitro:** Gabriel Brazenas. **Goles:** 1m. Carignano (C); 22m. Montillo (SL). **Cambios:** 55m. Esquivel (5) por Morel Rodríguez (SL); 60m. J.Benítez (6) por Capurro (C) y H.González (6) por G.Hernández (C); 66m. Barrientos por Ormázabal (SL); 76m. Cordone por Montillo (SL) y Reynoso por Imhoff (C).

San Lorenzo hizo el gasto, pero no le alcanzó. En un partido en el que jugó mejor que su rival y que mereció ganar por las situaciones generadas, el equipo de Néstor Gorosito igualó 1-1 con Colón y dejó dos puntos en el camino en su pelea por el título con Boca. César Carignano anotó el gol de Colón al minuto de juego y luego empató Walter Montillo, la figura de la cancha, para San Lorenzo.

Colón golpeó desde el arranque, cuando ni siquiera se habían acomodado en el terreno. San Lorenzo se adelantó en malón buscando provocar el fuera de juego, pero Carignano encontró el espacio para picar habilitado y vencer a Ramírez con un toque preciso de zurda. A pesar del golpe, el equipo de Gorosito no sintió demasiado el impacto. Con la conducción de Montillo, los desbordes de Carreño y la presencia de Acosta, el visitante se adueñó del trámite y generó chances para igualar el encuentro.

Y el empate no tardó en llegar. Colón se durmió en un tiro libre y dejó recibir solo a Montillo en el segundo palo. El juvenil bajó la pelota con el pecho y sacó un derechazo al primer palo, que se desvió apenas en Pereyra y se le escurrió de las manos a Tombolini. Era justo por lo que habían mostrado los dos equipos hasta ese momento. Sin embargo, una vez conseguido el objetivo, San Lorenzo no prosiguió con la misma actitud. Ya no presionó tan arriba y perdió el control en la mitad de la cancha. Así, el partido se tornó más parejo, sin demasiadas situaciones de peligro sobre los arcos.

Consciente de la necesidad de ganar para no perderle pisada a Boca, San Lorenzo se adelantó en el terreno. Manejado por Montillo, el conjunto visitante generó muchas chances, aunque no tuvo puntería para definir el encuentro. Curiosamente, Acosta, el salvador de San Lorenzo en otros encuentros, ayer estuvo muy ausente, lejos de su verdadero nivel. Sobre el final, con los visitantes jugados, Colón pudo haberse quedado con el partido, una situación que no hubiese sido justa.

FUTBOL EUROPEO

ITALIA

Juventus va al frente

EFE



TOTTI ENGANCHA ANTE CORRADI.

Juventus quedó como único líder de la Liga italiana al golear 4-1 al Udinese y aprovechar el empate 0-0 del Milan en su visita al Parma. Marco Di Vaio, en dos ocasiones, Miccoli y David Trezeguet anotaron los tantos para el líder, que a doce minutos del final perdía 1-0 por el gol de Jankulovski. Sin embargo, luego llegó una ráfaga de goles que le permitió al actual campeón quedar solo en la cima de la tabla.

En Parma, el equipo local y Milan dejaron dos puntos muy importantes en la pelea por el título. El conjunto parmesano quedó cuarto a cinco puntos del líder, en tanto que los visitantes se bajaron de la punta. En el clásico de Roma, el conjunto de Fabio Capello venció 2-0 a Lazio con tantos de los brasileños Mancini y Emerson. Esta victoria le permite al equipo en el que Walter Samuel jugó de titular alcanzar la segunda posición junto al Milan.

Con un tanto de Julio Cruz, Inter goleó 3-0 a Ancona y trepó al quinto lugar. En el resto de la jornada, Perugia empató 2-2 con Lecce, equipo en el que anotó un tanto el ex jugador de Boca, Cristian Ledesma. Reggina igualó 1-1 con Modena, Chievo Verona derrotó como visitante 2-1 al Siena. El sábado, Sampdoria había vencido 2-0 a Empoli y Brescia había igualado 0-0 con Bologna.

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Juventus	23	9	7	2	0	23	9
Roma	21	9	6	3	0	18	3
Milan	21	9	6	3	0	16	4
Parma	18	9	5	3	1	16	9
Inter	16	9	4	4	1	11	5
Lazio	16	9	5	1	3	15	12
Chievo Verona	14	9	4	2	3	12	10
Modena	14	9	4	2	3	10	8
Sampdoria	12	9	3	3	3	9	10
Udinese	11	9	3	2	4	12	13

(Estos son los primeros 10.)

ESPAÑA

Un desastre galáctico

AFP



SAVIOLA SE LE VA A RIVAS.

De *Galácticos* solo les quedó el nombre, ese que a Alfredo Di Stéfano no le gusta "un carajo". El Sevilla vapuleó 4-1 al Real Madrid, después de haberle convertido tres goles en los primeros 20 minutos y luego irse al descanso 4-0. Ronaldo descontó en el complemento de un partido que el presidente del Madrid, Florentino Pérez, calificó de "accidente". Pero también perdió el Valencia, que cayó 2-1 ante el Racing de Santander. El equipo valenciano, para el que jugaron Roberto Ayala y Pablo Aimar, dominó, pero no pudo concretar las ocasiones generadas. En el Barcelona, que le ganó 2-1 al Betis, se destacó Javier Saviola, mientras que Martín Palermo se consumía en el banco del equipo andaluz; Ronaldinho sufrió una rotura fibrilar y tendrá tres semanas de inactividad. El Atlético Madrid hilvanó una nueva victoria al ganarle 1-0 al Villarreal de Riquelme, Coloccini y Arruabarrena; en el equipo madrileño jugaron Ibagaza y Lequi. Mallorca goleó 4-1 al Murcia y Valladolid rescató un empate ante el Osasuna en su visita a Pamplona, mientras que el Albacete cayó 1-0 como local ante Málaga. El sábado, La Coruña había vencido 2-1 a Real Sociedad, el Bilbao superó 1-0 al Espanyol y Zaragoza y Celta igualaron 1-1.

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
La Coruña	25	11	8	1	2	21	9
Valencia	23	11	7	2	2	22	7
Real Madrid	23	11	7	2	2	24	13
Barcelona	19	11	5	4	2	16	11
Atlético Madrid	19	11	6	1	4	14	13
Osasuna	18	11	5	3	3	13	9
Racing	17	11	5	2	4	15	12
Athletic Bilbao	17	11	5	2	4	13	12
Málaga	16	11	5	1	5	13	14
Sevilla	15	11	3	6	2	16	14

(Estos son los primeros 10.)



CON NALBANDIAN Y CORIA, ARRANCA EL MASTERS

Los ocho de la red

Houston reúne a los ocho mejores tenistas del 2003, entre ellos los dos argentinos. El cordobés debuta esta tarde ante Ferrero.

Comienza hoy una semana histórica para el tenis argentino. Con el partido entre David Nalbandian y Juan Carlos Ferrero, comienza hoy el Masters 2003 de tenis, la cita de los ocho mejores tenistas del año, que además del cordobés tendrá al número uno de la Argentina, Guillermo Coria. Ambos, con 21 años, largan en Houston con expectativas similares, pero distintas realidades.

Nalbandian viene golpeado por su lesión en la muñeca izquierda. La inflamación de los tendones lo obligó a abandonar en la definición de Basilea. Pero si el cordobés juega sin dolor, tendrá grandes chances se aparecer en instancias definitorias.

"El médico todavía no me dio el alta –señaló el unquillense– y me dijo que no me confíe, que me cuide, que le preste atención a la muñeca y que no la exija al máximo porque las consecuencias pueden ser peores, como una operación sin estar preparado, por ejemplo."

Aquella semifinal suiza en la que venció a Andy Roddick mostró todo lo que puede hacer Nalbandian sobre superficie rápida. "Creo que más allá del rival depende de mí, de cómo encare los partidos, porque me siento con mucha confianza a pesar de este problema. De a poco fui recobrando el contacto con la cancha, hice un gran trabajo físico y por eso preferí entrenar estos días con (Eduardo) Infantino en vez de hacerlo con otro de los jugadores." El partido con Ferrero (campeón de Roland Garros) comienza a las 16 (televisa ESPN). Además forman el Grupo Azul el suizo Roger Federer (campeón de Wimbledon) y Andre Agassi (campeón de Australia).

Coria, en cambio, arriba óptimo físicamente, con una gran confianza en canchas rápidas, como la que mostró en Basilea. El partido de mañana ante el alemán Rainer Schuettler puede ser clave porque el germano se mueve muy bien sobre esta superficie y es un gran pasador de pelotas. Hace un gran desgaste físico y yerra poco. Un triunfo dejará al santafesino muy cerca de las semifinales. En el Grupo Rojo juegan además Andy Roddick (campeón del US Open).

Todos los partidos del Masters se juegan al mejor de tres sets con tie-break, excepto la final, que es al mejor de cinco sets. Como los grupos se juegan estilo round-robin (todos contra todos), en caso de empate en las posiciones, se tiene en cuenta, sucesivamente, el enfrentamiento particular, el porcentaje de sets ganados, y el de games conquistados.

Hace 21 años que dos argentinos no se clasificaban para el Masters y casi tres décadas de la única victoria nacional, la de un arrasador Guillermo Vilas en 1974.

AFP



CORIA Y NALBANDIAN, LOS ARGENTINOS DEL MASTERS.

Así se juega el Masters de Houston

GRUPO ROJO

Andy Roddick
21 años
Record 2003: 70-17
Títulos 2003: 6

Guillermo Coria
21 años
Record 2003: 59-14
Títulos 2003: 5

Rainer Schuettler
27 años
Record 2003: 69-28
Títulos 2003: 1

Carlos Moyá
27 años
Record 2003: 56-20
Títulos 2003: 3

GRUPO AZUL

Juan Carlos Ferrero
23 años
Record 2003: 67-16
Títulos 2003: 4

Roger Federer
22 años
Record 2003: 73-17
Títulos 2003: 6

Andre Agassi
33 años
Record 2003: 44-8
Títulos 2003: 4

David Nalbandian
21 años
Record 2003: 41-18
Títulos 2003: –

EL PROGRAMA

Hoy
Ferrero vs. Nalbandian
Federer vs. Agassi

Mañana
Coria vs. Schuettler
Roddick vs. Moyá

Francia e Inglaterra, semifinalistas



AFP

Francia, que apabulló a Irlanda por 43-21, e Inglaterra, que después de estar en desventaja pudo superar a Gales por 28-17 (foto), se unieron ayer en las semifinales del Mundial de rugby de Australia a los All Blacks y los Wallabies, que el sábado habían eliminado, respectivamente, a Sudáfrica (29-9) y a Escocia (33-16). El programa de la penúltima etapa asegura la presencia de un equipo de cada hemisferio en la final, el sábado 22 en Sydney. Nueva Zelanda y Australia jugarán el sábado, Francia e Inglaterra lo harán al día siguiente.



BESSONE EMPAPA A GIANINI.

TURISMO CARRETERA

Definición a tres bandas

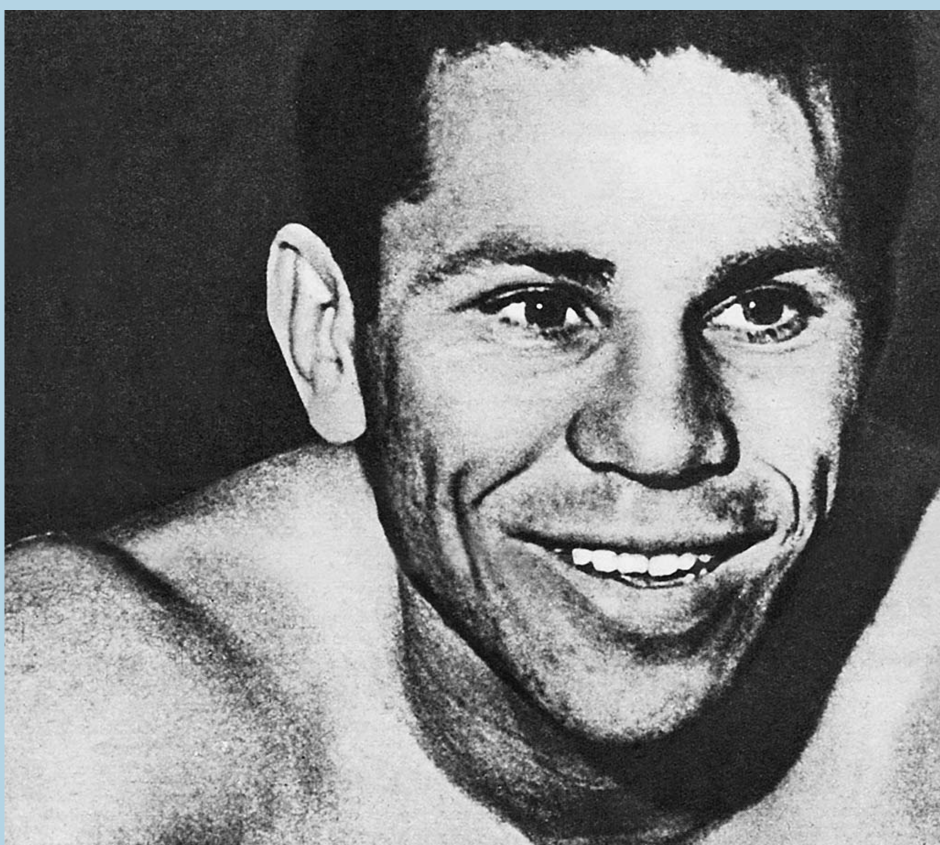
Tras la sorpresiva victoria del joven Juan Pablo Gianini en 9 de Julio, Christian Ledesma, Ernesto Bessone y Guillermo Ortelli serán los protagonistas, el próximo 30 de noviembre, en el autódromo de Buenos Aires, de la apasionante definición el campeonato 2003 del Turismo Carretera, a la cual llegarán los tres encerrados en apenas un punto. Gianini ganó su serie, picó en punta en la final y jamás soltó el liderazgo, ni siquiera cuando Bessone lo acosó en las últimas vueltas. El piloto de Dodge realizó una carrera espectacular, largando desde la quinta fila. "Fui a fondo toda la carrera, el que pretende salir campeón del TC no puede especular", señaló Bessone. Ledesma había largado más atrás, desde la 12ª fila, pero avanzando lentamente, beneficiándose con los abandonos, fue noveno y eso le permitió recuperar la primera posición del campeonato. El mayor perdedor de todos aquellos que pelean por el título fue Guillermo Ortelli, involucrado en un incidente apenas iniciada la competencia, cuando tras chocar con el Ford Falcon de Gabriel Ponce de León debió abandonar. "Largaron muy mal –relató el campeón–, pensé que la carrera se había detenido y por eso me tiré al pasto. Luego vi un auto que se me venía encima y después me pegaron. Ahora tenemos que pensar en la última carrera."

La carrera: 1º, Gianini (Ford), 45m09s637, a 147,149 km/h; 2º Bessone (Dodge), a 617/1000; 3º Urretavizcaya (Ford), a 2s422; 4º Etchegaray (Ford), a 2s656; 5º Traverso (Chevrolet), a 3s339; 6º Iglesias (Ford), a 4s088.

El campeonato: Ledesma, 178,50 puntos; Bessone, 178; Ortelli, 177,50.



POR DANIEL GUIÑAZU



HACE CUARENTA AÑOS MORIA JOSE MARIA GATICA, UN IDOLO

Mono, las pelotas

Nunca fue campeón de nada, pero alcanzó un título que pocos logran: fue ídolo, porque supo meterse en el corazón de su pueblo. Y algo más: José María Gatica trascendió su propia muerte. Durante su campaña generó el amor y el odio más apasionados. Todas las contradicciones instaladas en la sociedad argentina en los años del peronismo –que coinciden con su apogeo y ocaso– se manifiestan en Gatica, un fenómeno en todos los sentidos.

De a miles, lo amaron sin reservas. De a miles, también, lo odiaron sin límites. Nunca fue campeón de nada. Pero logró el título más importante: el de ídolo. Supo meterse en el corazón de su pueblo. Y produjo un fenómeno reservado sólo a algunos de los grandes: trascender su propia muerte. Consumió su existencia de un solo trago. Apresuradamente saltó del barro al esplendor. Apresuradamente retornó al barro donde terminaron sus días. Tenía apenas 37 años José María Gatica cuando la vida le soltó la mano, el martes 12 de noviembre de 1963, hace casi 40 años, en una cama del Hospital Rawson. Dos días antes, el domingo 10, luego de acompañar a un amigo, Emilio Juan Sánchez, que vendía muñequitos a la salida de la cancha de Independiente, quiso subirse a un colectivo de la línea 295, en la esquina de Herrera y Luján, en pleno barrio de Barracas. Como estaba borracho, le fallaron las piernas y las ruedas del transporte le pasaron por encima, causándole lesiones irreparables.

¿Qué sentido tiene recordarlo a Gatica cuando todo o casi todo se ha dicho de él? ¿Qué resonancias hay en su nombre y su figura cuando han pasado cuatro décadas de su desaparición física y seis de sus momentos de mayor fama y gloria deportiva? Poco les dirá, seguro, a los mas jóvenes que quizás hayan tenido algunas noticias de él hace tiempo, cuando Leonardo Favio dio a luz su personal versión fílmica de la vida del Mono (“Mono, las pelotas”, diría). Pero para todos los hinchas del boxeo –tengan mucha o poca edad– y, en general, para todos aquellos que acostumbran a vibrar con las historias del deporte, Gatica remite a emociones extraordinarias. A multitudes que se sacudieron al conjuro del coraje de ese lumpen analfabeto y rencoroso que a su manera, a fuerza de trompadas dadas y recibidas, se abrió paso por la vida.

¿Quién puede olvidarse de sus duelos con Alfredo Prada? ¡Qué noches aquéllas! El país partido en dos, una semana antes y una semana después. El Luna repleto a las siete de la tarde cuando la pelea arrancaba a las 12 de la noche. Y miles y miles afuera, sin poder entrar, implorando por un rectangulito de papel arrugado, pasaporte seguro a la emoción. Pelearon seis veces. Dos como amateurs en el viejo estadio de la Federación. Cuatro como profesionales en Corrientes y Bouchard. Ganaron tres cada uno. Y siempre las populares vivándolo a Gatica. Y siempre el ring side hinchando por Prada, exigiéndole que acabe con ese venido a más que les violentaba sus buenas conciencias. Y siempre los dos pegándose con furia. Cuando Prada levantó los brazos, hubo fiesta en los barrios ricos de la ciudad. Cuando Gatica cantó victoria, el pobrerío entonó su canción de revancha.

Pero, ¿alcanza un duelo encarnizado para explicar un mito que no se extingue? ¿Es suficiente el instinto de peleador sanguíneo, vital, corajudo e intuitivo que caracterizó a Gatica, para dejarlo en la historia y no moverlo de allí nunca más? Ha sido dicho muchas veces y hasta de mejor manera. Pero la clave es otra. Gatica fue un recorte de su tiempo. Un emergente de la Argentina peronista, de sus amores y de sus odios desmesurados. Apareció como un estruendo, casi en el mismo momento en que los “cabecitas negras” ponían sus patas por primera vez en las fuentes de la Plaza de Mayo. Y su carrera se fue apagando en simultáneo con la infame música de fondo de los cañones de la Libertadora.

Debutó como profesional el 7 de diciembre de 1945 (KO 1 a Leopoldo Mayorano en el Luna). Y su carrera fue una fiesta al mismo tiempo que los trabajadores llegaban a compartir el 50 por ciento de la renta nacional, el tango era la banda de sonido de la época y el fútbol, la auténtica pasión de multitudes. Gatica trepaba a los rings con su famosa bata con la inscripción “Perón-Evita” en la espalda, se compraba la ropa más cara y extravagante de Buenos Aires, pagaba casamientos en las villas, repartía su dinero entre los lustrabotas de Constitución y las prostitutas de los cabarets del Bajo, se reía de los cajetillas y de los oligarcas, y el futuro no parecía tener límites. Cuando le criticaban tanto desprendimiento, tanta plata tirada, Gatica les espetaba: “Aire, aire, cuando Gatica tiene, todos tienen”. Y seguía metiendo la mano en el bolsillo.

El 5 de enero de 1951, Ike Williams, el campeón mundial de los livianos, lo noqueó en dos minutos en el Madison de Nueva York. Ese día, su vida y su carrera cambiaron para siempre. Perdió la mirada cómplice del poder (cuenta la leyenda que después de semejante derrota, Perón lo recibió en la Casa Rosada sólo para decirle que lo tenía podrido y pegarle un cachetazo). Y, sin esa protección, se abandonó y empezó el desbarranque. Cuando el 16 de septiembre de 1953 Prada lo noqueó en el 6º round, de aquel boxeador avasallante y demoledor, de aquellos ojos verdes que se clavaban en los de su rival para anticiparle la derrota, ya no quedaba nada sino un físico estragado por los excesos y los desarreglos.

El 16 de octubre de 1954 hizo la última de sus 44 peleas en el Luna, venciendo por abandono en el 9º round a Oscar Aceffe, quien tres veces lo había mandado a la lona. Cuando Perón cayó en 1955, se le cerraron todas las puertas y su nombre empezó a rumorearse en voz baja, como con culpa. Gordo y rengo, paseó su ocaso indisimulable por oscuros rings del interior. Pero no era Gatica sino los restos de su leyenda que subían a trompearse en esos cuadriláteros de mala muerte. El 6 de julio de 1956 hizo su última pelea en el Lomas Park derrotando por abandono en 4 rounds a Jesús Andreoli. En el mismo momento, la Policía entraba al estadio para llevárselos detenidos a él, que hacía rato que se atrevía a pelear sin licencia, y a los promotores que habían organizado el combate a pesar de que Gatica estaba prohibido por los gorilas.

En 11 años como profesional, Gatica hizo 95 peleas de las que ganó 85 (72 antes del límite), 7 derrotas, 2 empates y 1 sin decisión. Se calcula que embolsó más de 2 millones de pesos. Sin embargo, de esa fortuna sólo le quedó la fidelidad de su tercera esposa, Rita Armellino, y el amor de sus tres hijas, Eva, Viviana y Patricia. Después de una inundación, el periodismo lo descubrió, sucio y mugriento, tomando mate en una tapera de Villa Dominico. Ese día, los que lo odiaron, los que lo despreciaron, los que no pudieron tolerar sus desplantes, los que no supieron descubrir que debajo de sus poses sobradoras latían unas ganas desesperadas de ser querido, respiraron aliviados. Había vuelto a su origen, al lugar de donde suponían, deseaban, nunca debió haber salido.

En sus últimos años, salvo sus enemigos, nadie se acordaba de Gatica. Pero a la hora de la muerte no lo dejaron solo. Su velorio en el estadio de la FAB y su sepelio en el cementerio de Avellaneda fueron una impresionante manifestación de dolor popular. Miles de hombres y mujeres llevaron el féretro a pulso, coreando la Marcha Peronista por las calles de Buenos Aires, por primera vez desde la caída de Perón. En ese último instante, resumen de la siembra de toda una vida, José María Gatica logró su triunfo final: entrar en el altar de la memoria popular argentina. Esta allí desde hace 40 años. Con los brazos en alto. Ganándole la pelea al odio y al olvido.